

日刊遇有必須時將原稿收回改期不負原意 五稿件無論日出與否除特 申 明者外概不退還

北京大學日刊

第一二六十六號
除星期日外
每日出版
附張兩張

編輯部
經理部
報資及
告白費

北京後門內景山東街(馬神廟)北京大學內
電話東局一千零七十二號

學術講演會啟事

本會定於五月五日(星期日)仍在下列各處講演列表如左幸聽諸君注意

講演科目	講演者	地點	日期	時間	講演次數
動的新教授	鄧萃英	西城手帕胡同教	五月五日	上午九時至十一時	第三次
生物與人生	李煜瀛	琉璃廠北京高等	五月五日	上午九時至十一時	第三次
哲學	師範				
天文學	秦汾	馬神廟北京大學	五月五日	上午九時至十一時	第四次

本校布告一

評議會啟事

評議會諸君公鑒五月三日午後四時在校長室開臨時會屆期敬請 蒞會此訂並頌公綏 蔡元培謹啟

文科布告

英文速記學開課通告

一 班次 有志願學者現止二十九人
合為一班教授
二 鐘點 每週二小時(每星期四下午七時至九時)

理科布告

理科學長布告

理預科三年級學生本年畢業後決定下學年入本科何門肄業望即日各親赴教務處聲明並註冊俾知每學門實在人數以便預籌一切也至要至要 五月一日

工科布告

(一)金德齋先生自明日起到校授課
(二)採治門二年級星期六十一至十二選續移至十一至十一講授

國文研究所課程時間表

科目	教員	日期	會期及時間
音韻	錢玄同	五月十一日	(第一星期六) 三時至四時
形體	錢玄同	六月一日	(第四星期六) 三時至四時
形體	馬夷初	五月二十二日	(第三星期六) 二時至三時
文字學	陳伯弢	五月十五日	(第二星期六) 三時至四時
文字學	黃季剛	五月二十五日	(第三星期六) 三時至四時
文學史	黃季剛	五月十八日	(第二星期六) 三時至四時
文學史	劉中叔	六月八日	(第四星期六) 三時至四時
文學史	朱遜先	五月八日	(第一星期六) 三時至四時
文學史	劉叔雅	五月十六日	(第二星期六) 三時至四時
詩詞	劉叔雅	五月一日	(第一星期六) 四時至五時
詩詞	倫哲如	五月十五日	(第二星期六) 四時至五時
詩詞	倫哲如	五月廿二日	(第三星期六) 四時至五時
詞曲	劉農伯	五月廿九日	(第四星期六) 四時至五時
詞曲	吳瞿安	五月九日	(第一星期六) 四時至五時
小說	周啟明	五月十七日	(第二星期六) 四時至五時
小說	胡適之	五月三十一日	(第四星期六) 四時至五時

▲出版部告白

頃由培華女學校交來游藝會入場券五張據稱該校游藝會向不收費現因新築校舍需款甚多擬定每券售票洋二元以爲集腋成裘之助本校同學諸君有願熱心贊助者即至本部購買可也茲將時期地點開會次序列後

(一)時期 五月四日(星期六) 下午三時

(二)地點 宣武門內絨線胡同 本校

(三)開會次序

- 一唱歌(英文) 二鋼琴合奏 三法文故事 四鋼琴獨奏 五英文背誦 六體操 七鋼琴合奏 八唱歌(英文) 九英文故事 十唱歌(華文) 十一唱歌(英文) 十二鋼琴獨奏 十三英文故事 十四鋼琴合奏 十五唱歌(英文) 十六鋼琴獨奏 十七英文故事 十八中國劍術 十九中國古琴 二十中國歷史劇(繡像救父) 二十一鋼琴獨奏 二十二中華國旗歌

本校紀事

▲進德會報告

甲種會員

胡謙

▲文科國文學門文學教授案

四月三十日國文教授會議決國文學門文學教授案如後

文科國文學門設有文學史及文學兩科其目的本截然不同故教授方法不能不有所區別茲分述其不同與當注重之點如下

習文學史在使學者知各代文學之變遷及其派別習文學則使學者研尋作文之妙用有以窺見作者之心俾增進其文學之技術

教授文學史所注重者在述明文章各體之起源及各家之派別至其變遷遞演因於時地才性政教風俗諸端者尤當推跡周盡使源委明了教授文學所注重者則在各體技術之研究祇須就各代文學家著作中取其技能最高足以代表一時或雖不足代表一時而有一二特長者選擇研究之

茲本以上所述教授文學目的制定三學年分配教授各科目及選列各代名家如下

(一)文學分三類教授

- 文一不論駢散凡非詩賦歌曲之屬皆屬之一
- 詩賦一詩經楚辭漢賦以及近代詩歌皆屬之一
- 詞曲

(二)第一第二兩學年各類文(文詩賦詞曲)皆當教授

第三學年用選科制使學生就文詩賦詞曲三類中各以性之所近選擇

一類或二類精心研習一類中又可分時代家數或專習一代或專習一家

(三)各代名家凡不能指名作者之文則章列書名或列篇名

文

- 尚書 李耳 孔丘 左丘明 孟軻
- 荀卿 莊周 墨翟 韓非 賈誼
- 司馬遷 劉向 谷永 趙充國 劉歆
- 班固 王充 蔡邕 曹操 曹植 陳琳 王弼 阮籍 陸機 陳壽 范曄 王羲之 何承天 庾信 陸贄 韓愈 柳宗元 李翱 李商隱 歐陽修 王安石等

詩賦

- 詩經 屈原 宋玉 司馬相如 枚乘 古詩及歌 李陵 張衡 曹操 曹植 王粲 劉楨 阮籍 陸機 潘岳 張協 左思 陶潛 謝靈運 鮑照 謝朓 李白 杜甫 白居易 元稹 韓愈 李商隱 杜牧 蘇軾 梅聖俞 黃庭堅 陸游 元好問等

詞曲

- 溫庭筠 韋莊 李煜 馮延巳 晏殊 歐陽修 蘇軾 秦觀 周邦彥 柳永 李清照 辛棄疾 姜夔 王沂孫 吳文英等 (以上詞)

- 董解元 王實甫 關漢卿 盧疏齋 馬東籬 白仁甫 鄭德輝 沈和 宮大用 喬吉 高明 施惠 劉東生 王子一 邱濬 甯獻五 周憲五 康海 王九思 陳鐸 楊慎 徐渭 湯顯祖 沈璟 梁伯龍 許潮 徐復祚 阮大鍼 李玄玉 尤侗 李笠翁 孔尚任 洪昇 徐又陵 稽抱恒 蔣士銓 夏綸 黃燮清 陳煥 楊恩壽等 (以上曲)

(四)文學概論單位(當道貫古今中外文心雕龍詩品等書雖可取裁然不合於講授之用以另編爲宜)

(五)教授時間至少須有二十單位(第一二年文六單位詩賦四單位詞曲四單位第三年每類各六單位)

▲西山旅行隊住屋租定 (續)

本校現已租定西山靜宜園及碧雲寺房屋爲本校西山旅行隊今夏住居之用與碧雲寺所訂之合同如後
茲由北京大學租定西山碧雲寺住夏房屋一所兩方訂立條約如左
一所租之屋如行宮院全部租期以三個

幫同搜集材料外所有內地各處報館學會及雜誌社等亦祈各就所知將其名目地址函交法科劉復君以便郵寄簡章請其登載此頌公綏(簡章見二月一日紀事欄內)蔡元培

月爲度自七月一日至九月三十日
一租金言明現洋二百四十元分兩期交付進屋之前付一半八月份付一半
一住客舉動各須文明不可有粗鄙浮薄之行爲如損壞門窗欄柵花草諸物須照價賠償

碧雲寺代表聚林

北京大學代表蔡元培

中 証李煜瀛

中華民國七年四月 三十 日立

▲靜坐會報告

茲有計君照筆記一則已經導師過目登錄於左

四月初十日照與學侶公祝黃師壽先是黃師耳余究心於靜坐令得聞至其家將對作跏趺坐余未敢應至是黃師布履於椅令先坐辭不獲已勉爲坐一刻許心悸耳熱未臻自然境師問所詣謂略有所得願謂及門令輒試爲之此法於久視雖未可必乎其於却病則可斷言蔣君靜坐法於所未至付諸蓋闕洵爲得體又爲開說大義持論闡通若然理解夫子之文章吾嘗聞之矣其于此道未始前聞其言坐忘與蔣師訴合無間既言其先大夫生平亦善靜坐多於夜深人靜時爲之居常無病壽八十餘卒于官將捐館時屢去家人

謂微倦欲少休侍者聞有噓聲以湯進則掩帳臥坐鼻垂玉箸呼之不應已溘然逝矣今其太夫人年八十餘健食無事常靜坐又嘗見太炎先生亦習此但其爲人多思慮靜時思慮遂謂坐時不能斷念雖無卓效猶堪已小疾凡人耳目能並用者易斷念自謂昔亦曾爲靜坐已能斷念照謂佛書有頓悟漸悟之別要以宿根深淺爲斷黃師許爲知言余夜被酒醉歸憤本日荒於嬉也簾燈讀書盡三鼓乃寢既寢仰臥於牀爲腹式呼吸集念丹田兩掌摩腹數十遍爲此法不數遍睡去是夕以被酒故身熱久不寐余以兩掌相疊加於小腹息愈深思愈一時約四鼓萬籟俱寂心境澄澈與皓月等既而丹田脊脊大震私念何以較前猛烈殊甚乃益凝慮丹田足踵間頃之忽見猛獸無數馳驅於前余心微動即閉目見如故遂復瞑目自念嚮閱內典有鬼神魔之語「鬼神魔有三種一者精魅十二時獸變化作種種形色或作少女老宿之形乃至可畏身等非一惱惑行人二者推剔鬼如蠅蟲緣人頭面鑽刺或擊樞人兩腋下或乍抱持於人或言說聲音喧鬧等三者惱魔見小止觀覺知魔事第八」此其是耶即亦不懼修正却之遲之又久其象愈衆不可形容復修

觀却之自念汝雖可怖究是幻形吾不格鬪亦不畏蕙汝終無如我何如是想念眼前頓覺清淨余私幸可以免矣無何又有無數裸女容與吾前面目雖不了了而臂股皎然余念汝輩惡魔故來壞我善根我今清明在躬終不爲汝所惑雖作是念而心旌搖搖漸難自持竟至全身發顫汗出如漿自分今日休矣數年之功墜於俄頃忽憶日宣佛號或可却之即念南無阿彌陀佛不過五六次前魔頓歸烏有靈光現前偏體清涼心意愉快不可言喻久之晨光射牀余乃睡去六時起坐略無倦態上來所述不過由幻想而入幻覺夫何足異程伊川曰獨處一室或行闔中多有驚懼只是燭理不明若能燭理則知所懼者妄又何懼焉余於燭理之功尙淺差幸垂啟獲全又此境爲余從來所未觀故約略筆述以代口說聲聞緣覺庶其教之

本校瑣聞

▲本校江西同鄉會啓事

全體同鄉公鑒茲定於陽歷五月三日(本星期五)下午七句鐘假馬神廟文科第一教室開全體歡送本年畢業出校同鄉茶話會凡本校籍職教學各員屆時

務希撥冗蒞會爲幸即頌公綏

▲理本科學生由來各學校人數比較表 (續)

經過學校 在學人數

江西高等師範學校	一
浙江第二中學	一
浙江第四中學	二
甯波效實學校	一
廈門英華書院	一
湖北陸軍測量學校	一
湖南工業專門學校	一
雅禮大學	一
四川高等學校	三
廣東高等師範學校	一
廣東高等方言學校	一
香港大學	一
總計	一〇五

(完未)

▲馬志恒更正年齡已准

文本科學生馬志恒因投攷時託友人報名誤以二十三歲爲二十一歲業經該縣知事來函証明本校現已照准並爲轉呈教育部備案

▲張泰永更正年齡已准

法科學生張泰永因投攷時託友人代爲報名誤以二十一歲爲二十六歲現該縣知事備文証明本校業已准其更正並爲轉呈教育部備案

文藝

哲學對於科學宗教之關係論

(續) 文科哲學門譚鳴謙

何云智力作用爲意識。而感情作用爲無意識。夫智力作用。既有知之之主觀。復有所知之客觀。知識者。即主觀客觀對向之狀態也。亦即主觀對於客觀最明瞭之時也。故意識最明瞭。即知識最明瞭。世所謂明白觀念者。不外指意識最明白之狀態耳。至若感情作用。乃由主觀客觀融合而成。感情作用極強時。主觀客觀之差別相逐漸減少。終入於恍惚之境域。而達於物我冥合之狀態。此即所謂無意識之狀態也。如吾人常諦聽微妙之音聲。審觀美麗之繪畫。殆有形神俱釋。骨肉都融。我喪其我之想。故曰感情作用無意識者也。何云智力作用爲靜止而感情作用爲動力。蓋智力作用。常依據一定不變之思想法則。以認識事物之對象。故無論對象之變化如何複雜。而思想法則毫不隨之而有變化。此智力作用之所以爲靜止也。若感情作用則異是。彼既非有所準據一定不變之法則。且常自取任意之軌道以自

定方向。因之感情之作用。千變萬化。莫能預測。故富於智力之人。沉着靜肅。富於感情之人。活潑潑地。

何云智力作用爲必然而感情作用爲自由。前既述智力作用。必循乎思想法則矣。故其進行也。當以因果必然之關係爲基礎。而良好之模範。且無待證明而人人易知者。莫如數學。蓋數學者。徹始徹終。必須準據論理必然之法則。其間不容分毫有所假借者也。若感情作用。既無所準據。亦無所遵循。故飛躍縱橫如天馬騰空。無所羈絆。吾人試一歌詠歷代詩人之篇什。其想像感情。飄逸自在。爲何如乎。

綜上論述。智力與感情相異之點有四。且其相異也。皆適分立於正相反對之地位。由是觀之。二者之性質。既已自相衝突。其在吾人精神界中。兩相對峙。爭長競雄者。必然之勢也。苟非有居中者調和而融合之。則吾人精神界中常有兩相反對之二大系統。兩不相下。各走極端。勢必趨於分裂。因之人格未有不蒙其影響者。然通觀世界人類。除特有精神病者外。雖不免時有衝突矛盾。然其究竟。終歸統一。而吾人之人格。終得賴以保持。則知吾人精神界中。必有調和者在。決無疑矣。惟調和之

責者維何。曰意志是也。

第三章 意志

當吾人動作云爲之際。必先具備決心於內。乃克發顯於外。然攷察此決心之在吾人精神界中也。乃屬唯一無二之觀念。今若祇謂此觀念單由智力考察之結果。既未能滿足吾人之感情。若祇謂純由感情活動之所得。亦未能滿足吾人之智性。其將必原乎理性之判斷。又無妨心性情之滿足。出乎感情之要求。又堪任理性之批評者乎。簡辭言之。此唯一無二之觀念。實情智調和而成者也。(未完)

雜錄一

八識規矩頌淺說初稿 (續)

張克誠先生在哲學會之演

(六)俱有所依根多少之區別。五識俱有依根有四。一五淨色根。二六識分別依三七識染淨依。四八識根本依。兩以切近淨色五根。爲五識不共依根。六識俱有所依根有二。一七識染淨依。二八識根本依。而以切近染淨依。爲六識不共依根。七識俱有所依根。唯在八識。八識俱有所依根。亦唯在七識。識二識恆互

相爲依。

(七)各識生緣生少之區別。前五識中眼有九緣。曰空。曰明。曰根。(即上淨色根)曰境。曰作意。曰六識。分別依。曰七識染淨依。曰八識根本依。曰各親種子依。耳有八緣。唯除明緣。鼻舌身七緣。除空明二緣。六識有五緣。一根緣。二境緣。三作意緣。四根本依緣。五種子依緣。七識有三緣。一根緣。二作意緣。三種子緣。八識有四緣。一根緣。二境緣。三作意緣。四種子緣。

(八)三受。苦受。樂受。不苦不樂受。

(九)三業。意業。身業。

(十)我法二執。六識有分別我法二執。亦有俱生我法二執。七識中純係俱生我法二執。

(十一)十地。一歡喜地。二離垢地。三發光地。四燄慧地。五難勝地。六現前地。七遠行地。八不動地。九善慧地。十法雲地。十地以後。名爲等覺。

(十二)三藏。分能藏。所藏。執藏。三義。

(十三)異熟識具三義。一謂變異而熟。二謂異時而熟。三謂異類而熟。

(十四)四分成心。一見分。二相分。三自證分。四證自證分。(未完)

本期刊投稿簡章

一凡不犯下列各項之稿件無論著者譯者或紀事者均在歡迎之列 1 談論現時四

國史徵集股啓事

PEKIN-UNIVERSITATO

Chiutaga Gazeto

北京大學日刊第二張

Red. & Adm.:

„Pekin-Universitato,”

The Government University,

Peking, China.

Prezo:

1 numere 2 ¢

1 monate { en Pekino 30 ¢
en aliaurbo 45 ¢

P.m. ne akceptata.

本校布告二

圖書館書目室布告

本館新到雜誌如下

1. 數理雜誌(第一期)
2. Journal of the Am. Society for Psychical Research (Vol. 7 no. 3)
3. 京師教育報(第五卷第一號)
4. Journal of comparative newrology (Vol. 28 no. 3)
5. Journal of morphology (Vol. 30 no. 2)
6. Literary Digest (Vol. 56 no 13, 14.)

法科圖書館布告

本館新到雜誌如下

- The Journal of Political Econonmy (Vol. 26 no. 3)
The American Economic Review (Vol. 8, No. 1)
The new Statesman (Vol. 10. NO. 255 to 257)

法科研究所雜誌室布告

本室本月新到書籍如下

1. 司法公報 三月份 一本
2. 農商公報 三月份 一本。
3. The yale Review, April, 1918 一本
4. The far Eastern Review. April, 1918. 一本
5. The commercial and financial chronicle. mar. 9, 1918. 一本
6. Railways Earnings. mar 9, 1918. 一本
7. The Economist, weekly Commercial Times. Jan. 5-feb. 23, 1918. 一本

8. 法理論叢(古) 十本
9. 法典質 錄(古合本) 一本
10. 續法典質 錄 一本
11. 佛國民法正解(古) 十二本
12. 佛國民法覆義(古) 十二本
13. 東亞經濟研究 四月份 一本
14. 內務公報. 三月份 一本
15. Kemmeres:—modern cwrrency Refrms. 一本
16. young:—miue Taxation in the united States. 一本
17. Scott:— The classics of International Law. 一本
18. 中華民國四年第四次農商統計表 一本
19. 支那 四月十五日 一本
20. 伊佛民法比較論評 一本
21. 英國衛平法 一本
22. 佛和法律新辭典 一本
23. 佛國民法解釋 一本
24. 佛蘭西法律書 一部
25. 獨和法律新辭典 一本
26. 獨和法律經濟辭典 一本

雜 錄 二

現代心理學 (續)

本校陳教授大齊在學術講演會之演辭

第一種曰視覺類人之屬於此類者當記憶想像之時其所憶所想事物之形狀色彩歷歷於心恍若目睹例如

心中暗算加十五於十八等於三十三則十五十八三十三等數目字之形恍若印刷於空中目能一一辨之又如想起某書中之某句則書之某頁某行皆出現於目前此類之人舉一切之記憶想像可以形之於視覺者皆以視覺表而出之即有非視覺的性質之思想亦必形之於視覺以便領悟

第二種曰聽覺類屬於聽覺類之人當記憶想像時專以聲音之印像為助其讀書也書上所印刷者雖屬文字之形然其深印於腦而深入於心者則為文字之音藉文字之音以理解亦藉文字之音以記憶當其暗算也加十五於十八等於三十三一一數目恍若於耳畔作聲乃借數目之聲以算之

第三種曰運動類屬於此類之人大抵藉運動感覺或觸覺之印象以營記憶想像之作用例如暗算之時書寫數字時指之運動感覺於心最明乃藉此感覺以演算人之既聾且盲者既不能視又不能聽當然不得不屬於此類

三類之中對於記憶想像等作用何類最為有益頗不易斷定蓋三者各有所宜如有名之美術家大抵屬於視覺類有名之音樂家大抵屬於聽覺類強聽覺類之人以研究美術必事倍而功半故孰優孰劣似不可作概括之論個人之中固有專屬一類以某種感覺為主者然大多數之人則混屬各類無所偏頗此種混屬各類者可稱之曰雜類或曰不定類

注意之差異 有人對於己所欲注意之事能熱心注意歷久不懈因注意甚專注意之範圍甚狹故他事絕不能牽動其注意此類之人處於衆聲嘈雜之中猶能讀書作文心志專一絕不以嘈雜為苦有與此相反者方欲注意一事時偶有他種刺激雖甚微弱注意即為所牽動散漫而不可收拾矣此類之人方讀書或作文時如隣室有人談話注意即為談話所牽引不復能收束心思繼續其事

(未完)

英國刑法上犯罪之大要 (續)

法科法律門劉煌

(四)世界裁判主義 (The Theory of cosmopolitan justice) 者無論何國之刑法對於特種犯罪苟其犯人在本國領土權所及地域內者皆有支配之權也

此主義為保護世界之公安而設英國亦採用之所謂特種犯罪者如對於海盜是蓋海盜為世界各國之公敵其行蹤不定故無論何國皆可處罰所謂萬國法律皆可支配海盜者即其一例也

(Piracy jure gentium)

惟於此有宜注意者即凡犯罪在外國時苟外國亦採以上各主義之一者則犯罪人即不能再受英國刑法之科罰故格言曰一事不受兩次罰者是也 (ne bis in idem) (not twice for same thing) 如英人為海盜在法被捕而受科罰嗣後至英國即不能再科罰之 (未完)

集會一覽表

五月二日——五月四日

注意 如有錯誤遺漏請通知本日刊編輯部

會期	時間	召集者	會所	摘要
五月二日	下午三時半至四時半	音樂會	華美春會場	吳錫安先生教授崑曲
五月二日	下午八時	靜坐會	法科大講堂	蔣竹莊先生講演靜坐法
五月二日	上午十時半至十二時半	經濟門研究所	研究所	胡鈞先生講演財政學
五月三日	下午三時半至四時	哲學門研究所	研究所	陳百年先生講演近世心理史學
五月三日	下午一時半至二時半	英文研究所	研究所	威爾遜先生講演十九世紀散文
五月三日	下午二時半至三時半	文英研究所	研究所	威爾遜先生講演戲曲
五月三日	下午四時至五時	國文研究所	研究所	劉周胡三先生講演小說
五月三日	下午三時至五時	法律門研究所	法典編查會	王寵惠先生講演比較法律
五月三日	上午十時至十一時	經濟門研究所	研究所	陳兆焜先生講演經濟學
五月三日	下午三時半至四時半	經濟門研究所	研究所	馬寅初先生講演銀行貨幣
五月三日	下午四時	評議會	校長室	開臨時會
五月三日		理科研究所	研究所	丁緒賢先生講演
五月三日	下午七時	書法研究所	文科第一教室	開第三次講演大會
五月三日	下午七時	江西同鄉會	文科第一教室	開歡送畢業同學會
五月四日	下午一時至五時	律法門研究所	法典編查會	羅文幹先生講演刑法
五月四日	下午二時半至四時半	音樂會	華美春會場	吳錫安先生教授崑曲
五月四日	下午三時至四時	國文研究所	研究所	錢玄同先生講演形體
五月四日	下午四時至五時	國文研究所	研究所	劉叔雅先生講演文學史